



FIOF International Photography Department
Fiof, ospite d'onore a Lishui, racconterà in immagini l'Italia:
la sua cultura, i suoi sogni, la sua arte.

>>> CHI SIAMO

Fiof, nasce nel 2004, da quindici anni siamo attivi sul territorio nazionale e internazionale, dichiara il Presidente Ruggiero Di Benedetto: la nostra missione è la diffusione della fotografia d'autore; il nostro pane quotidiano è la **cultura fotografica**. Ogni nostra attività ed evento non perde di vista il nostro fine ultimo: la valorizzazione dell'arte fotografica per riuscire a sfruttare al meglio le sue potenzialità comunicative ma anche sociali. Coltiviamo, da diversi anni ormai, i nostri rapporti con una delegazione del **Governo Cinese** perché crediamo fortemente nelle immense possibilità di crescita e miglioramento che succedono al confronto. Tra due terre così lontane geograficamente e culturalmente, inoltre, il **linguaggio fotografico e la sua universalità** ci permette di comunicare fra noi in maniera più agevole e costruttiva.

Così, quando dalla Cina anche quest'anno ci hanno offerto la possibilità di essere **Ambasciatori** dell'arte fotografica italiana in un Festival di settore così importante, abbiamo deciso che dovevamo esserci a tutti i costi e al meglio.

Nella precedente edizione, milioni sono stati i visitatori, appassionati di tutte le età, studenti, critici e professionisti; accanto a questi, celebrità della fotografia internazionale contemporanea, in un festival dove è l'incontro fra culture a fare la differenza.

>>> Lishui Festival Internazionale della Fotografia – CHINA

Il Festival Internazionale della Fotografia di Lishui è uno degli immancabili appuntamenti della fotografia mondiale. Dal 2004, puntuale ogni due anni, il **China International Art Photography Festival** è diventato il più influente fra i festival di settore di tutta la Cina e uno dei più importanti del mondo. I suoi numeri parlano chiaro: nel 2011 ben **5000** i lavori fotografici internazionali in mostra; centinaia di migliaia i fotografi provenienti da **34 Paesi**; altrettanti i rappresentanti della fotografia mondiale. Una vetrina internazionale che, per l'edizione **2019**, vedrà la nostra partecipazione da protagonisti.

Dal 08 al 12 Novembre, Fiof sarà ambasciatore della fotografia italiana in Cina: l'occasione per mostrare il meglio della fotografia italiana contemporanea, e non solo.

Il Festival fotografico di Lishui 2019, vedrà in esposizione **M AX I MA**, collettiva promossa dal Dipartimento Internazionale di Fotografia del FIOF, una grande opportunità per far conoscere la bellezza e la cultura italiana nel mondo.

Fiof porterà la tradizione e l'innovazione della **fotografia italiana**: eccellenze della fotografia italiana, nomi noti e meno noti in ambito nazionale ed internazionale, autori capaci, ognuno a suo modo, di mostrare il meglio della nostra **cultura**, ma soprattutto di mostrare come l'Italia sia qualità capace di fare la differenza, sia **arte** intesa nella sua accezione migliore, quella che si fa notare perché **non si affanna con tante parole ma, semplicemente e squisitamente, si dimostra con i fatti.**



L'arte fotografica ha questa capacità: accorcia le distanze, geografiche e culturali, è il linguaggio universale per antonomasia. Uno scatto non va spiegato a parole, è una forma espressiva autonoma, fa tutto da solo ed è altresì capace di offrire la massima libertà interpretativa a chi lo guarda.

La Cina non è mai stata così vicina, i nostri lavori fotografici hanno saputo abbattere ogni tipo di barriera tra noi e l'estremo oriente al punto da condurre i due Paesi a firmare un accordo culturale di interscambio, con l'impegno di dare forma nei prossimi anni a mostre, eventi, stage formativi e concorsi. Sull'onda del successo ottenuto nella precedente edizione si è già deciso che, in occasione dell'annuale convention Orvietana, verranno presentate opere di autori cinesi, cultura e tradizioni millenarie dei due Paesi saranno messe a confronto in un percorso parallelo di crescita e incontro fra rappresentazioni artistiche.

>>> **CONCEPT**

FIOF... MAXIMA.

Un'immagine può essere frutto della fantasia ma anche rappresentazione fedele della realtà. Per mezzo di essa si può descrivere, denunciare, dimostrare, comunicare: incredibile il potere di un'immagine, specialmente se scattate ad arte.

FIOF si fa promotore di questo linguaggio, esaltando la grande capacità dei fotografi italiani e il potere delle loro immagini per raccontare ed esprimere la cultura italiana attraverso di esse, non solo in Italia, ma anche all'estero.

Promosso dal Dipartimento Internazionale di Fotografia del FIOF, nasce nel 2019 il nuovo progetto di internazionalizzazione FIOF, denominato MAXIMA.

Abbiamo scelto questo nome, dichiara Maria Lanotte, Art director dell'esposizione italiana in Cina "perché, sulla scia del grande successo ottenuto nel 2015 con la collettiva IMAGO, nel 2017 con la collettiva LUMINA, crediamo nelle origini della cultura italiana e nella nostra storia. MAXIMA, ancora una volta un termine latino, un omaggio alle nostre radici e alle nostre tradizioni, che finora non ci hanno tradito, e con un pizzico di scaramanzia, noi di FIOF abbiamo deciso di proseguire il percorso nella terra di Mezzo, sulla scia dei nostri Padri e della nostra lingua originaria.

La collettiva FIOF è, anche e soprattutto, un **omaggio alla Cina**, dal 2009 al 2019, dieci (in latino X) anni di collaborazione. Doveroso da parte nostra un omaggio a questa nazione con la MAXIMA espressione della nostra fotografia

E con FIOF come il dolce suono dei una nota rara prenderà forma **MAXIMA !!!**



FIOF, vuole dimostrare che siamo un Paese ancora capace di fare grandi cose, di produrre cultura ad esempio, e dalla risposta ottenuta a Lishui nelle edizioni precedenti, ci riscopriamo anche capaci di affiancarci a quei popoli che hanno la forza di tirarsi dietro l'economia mondiale.

Lo stile di vita italiano e quella tipica gioia di vivere dell'area mediterranea sono il motivo principale per cui il mondo intero apprezza la mentalità e **cultura italiana**".

Fiof affida all'arte fotografica, esportata per il tramite dei nostri autori, una mission: mostrare al mondo intero la indiscutibile qualità di un prodotto Made in Italy.