



Modalità di partecipazione

MAXIMA 2019 – In mostra la fotografia italiana al più prestigioso Festival di fotografia della Cina, che si terrà a Lishui dal 08 al 12 novembre

MAXIMA è aperto a tutti i fotografi professionisti, studenti ed appassionati. Il progetto prevede un'accurata selezione di autori ed immagini, che andranno a rappresentare la Fotografia italiana in Cina e non solo.

Il progetto sarà coordinato dal Dipartimento Internazionale di Fotografia FIOF e dal comitato scientifico FIOF, in collaborazione con il Governo di Lishui.

Il progetto è volto ad un interscambio culturale fra i due Paesi, attraverso le immagini, FIOF si fa promotore della cultura italiana nel mondo.

Dal 2009 FIOF si fa promotore della fotografia italiana in CINA. MAXIMA vuole essere un omaggio al Festival di Lishui e a tutti gli organizzatori, che per anni hanno creduto nella forza e nella qualità della fotografia italiana.

Uno stimolo per i più giovani e per tutti i professionisti che amano mettersi in gioco, ma un mezzo di superamento delle difficoltà che il mercato ci impone, il confronto con nuovi mondi e nuove realtà, per una crescita in ambito personale e professionale.

REGOLAMENTO

Art.1

MAXIMA è promosso e organizzato dal FIOF

Mission del progetto è la valorizzazione della cultura fotografica italiana.

L'iniziativa ha la finalità di realizzare un circuito espositivo in ambito nazionale ed internazionale, tra cui la partecipazione all' International Art Photography festival di Lishui, promosso dalla CPA Chinese Photographers Association e il Governo di Lishui

Art. 2

La partecipazione aperta a tutti i soggetti, professionisti e amatori, residenti in Italia e all' estero.

Le immagini dovranno pervenire **entro e non oltre il 10 ottobre 2019 ore 21.00**

Non verranno prese in considerazione opere pervenute successivamente al suddetto termine. La commissione si riunirà il 12 novembre 2019. Tutti i partecipanti alla selezione riceveranno esito a mezzo email.

Art. 3

La quota di **partecipazione è di € 195, 00** per i soci FIOF e di € **295,00** per i non associati (max 5 immagini)

La quota di **partecipazione è di € 275, 00** per i soci FIOF e di € **375,00** per i non associati (max 10 immagini)

La quota di iscrizione va versata solo dopo il superamento della selezione.

Art. 4

La quota di partecipazione prevede esposizione:

- *novembre*> CINA – Lishui (stampa ed allestimento a carico FIOF)
- *marzo*> Orvieto Fotografia, convention annuale FIOF (stampa a carico dell'autore)
- *maggio-settembre*> R-evolution, gli autori saranno esposti in maniera alternata, nelle varie tappe del Festival itinerante R-evolution 2020 (stampa a carico dell'autore)

Art. 5

La quota di partecipazione prevede la **comunicazione** e la **promozione** dell'evento in ambito nazionale ed internazionale.

- FIOF avrà cura di promuovere **l'evento su tutti i canali online** a disposizione, e di diffondere attraverso il proprio **ufficio stampa** in maniera periodica, **comunicati, newsletters e attività di social media marketing** (facebook, instagram, linkdin, twitter, youtube)
- Sarà inoltre realizzato un **catalogo** con descrizione del progetto e le immagini degli autori selezionati.
- Saranno realizzati **2 spot di presentazione** e video conclusivo dell'evento realizzato in Cina.

La partecipazione avviene inviando le immagini a mezzo mail, a mezzo <http://www.wetransfer.com>, <http://www.filemail.com>, a segreteria@fiof.it con oggetto **"MAXIMA 2019"**.

E' importante dopo l'invio delle immagini accertarsi che le immagini siano giunte, contattando la segreteria tramite mail o tramite whatsapp al n. 320.7448067

Art. 6

I partecipanti - dovranno inviare in allegato le immagini in **alta risoluzione (300dpi qualità 12)**, la scheda di partecipazione debitamente compilata.

E' obbligatorio inviare insieme alle immagini: **bio, concept e didascalie** delle opere presentate, sia in **italiano** che in **inglese**.

Art. 7

L'iscrizione al concorso implica l'automatica trasmissione, e contestuale autorizzazione, dei propri dati agli organizzatori della mostra. Ciascun partecipante potrà partecipare con un numero max di 8 (otto) immagini. Le fotografie potranno essere liberamente presentate in bianco e nero o a colori. Sono ammesse immagini realizzate in post-produzione, fotomontaggi, doppie esposizioni o immagini realizzate completamente in computergrafica. Le immagini dovranno essere inviate a bassa definizione. Le opere inviate fuori dai termini stabiliti o con modalità non corrette non saranno prese in considerazione.

Art. 8

L'invio di immagini alla selezione presuppone che il partecipante sia in possesso del copyright relativo alle stesse e dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati, siano essi volti di persone, bambini e/o altre situazioni, influenti ai fini della normativa che tutela la protezione dei dati personali, utilizzo di cui si assume egli stesso per intero la responsabilità. Ogni autore è responsabile del contenuto delle immagini inviate e solleva pertanto gli organizzatori da ogni eventuale conseguenza, inclusa la richiesta di danni morali e materiali. Con la partecipazione alla selezione e con l'invio delle immagini, l'utente dichiara e garantisce che i contenuti del materiale inviato sono originali e che gli stessi non violano diritti d'autore e/o diritti connessi e/o diritti di sfruttamento commerciale e/o diritti di proprietà industriale e intellettuale di qualsiasi persona od entità. Con l'invio del materiale l'utente autorizza gli organizzatori a pubblicare on line ed off line e a rendere fruibile al pubblico il materiale, anche dopo il termine finale degli eventi in programma. Non saranno ammessi al concorso, ad insindacabile giudizio degli organizzatori, i partecipanti che avranno inviato materiali indecorosi, osceni, con contenuti violenti, offensivi, contrari al comune senso del pudore o comunque non in linea con lo spirito della promozione della cultura fotografica. Tali materiali, inoltre, non saranno pubblicati sul sito.

Art. 9

Le opere pervenute verranno pubblicate, dopo la selezione da parte della giuria tecnica, sul sito www.fiof.it nella sezione *fiof international*, dove sarà creata un' apposita gallery, vedi <http://www.fiof.it/lumina2017/> riportando il nome utente, inserito nella scheda di partecipazione, e il link al proprio sito.

Art. 10

In base all'art. 7, gli organizzatori non possono essere ritenuti responsabili di controversie relative alla paternità delle immagini o di qualunque altra conseguenza legata alle immagini oggetto del concorso fotografico. Qualora le immagini pervenute possano in qualche modo danneggiare gli organizzatori, l'organizzazione ha il diritto di eliminare i contenuti inviati ed escludere l'utente dalla partecipazione al concorso.

Art. 11

La partecipazione alla selezione e successivo superamento implica la piena accettazione del presente regolamento al momento dell'invio della scheda di partecipazione. I dati personali riportati nella scheda di partecipazione verranno trattati nel rispetto delle leggi sulla privacy.

Art. 12

Le foto inviate alla segreteria saranno sottoposte al Comitato Scientifico FIOF. Fra tutte le foto inviate, saranno selezionati 20 autori, che andranno a comporre la collettiva "MAXIMA"

Art. 13

Tutti gli autori selezionati, riceveranno l'**ATTESTATO di AMBASCIATORE** della Fotografia Italiana in Cina, con la presenza del Governatore di Lishui e dell' Art director del Festival, nonché dell' Ambasciatore Cinese in Italia, durante la serata di gala dei FIIPA award



Art. 14

Le opere selezionate verranno pubblicate su riviste di settore e testate giornalistiche varie

Art.15

L'organizzazione si riserva di esporre le fotografie delle opere selezionate, di creare eventi non inseriti nel presente regolamento, qualora ci fosse l'opportunità, previa comunicazione preventiva all' autore.

L'organizzazione avrà diritto d'uso e pubblicazione gratuita sulle opere presentate. Tutte le opere pervenute potranno essere utilizzate a titolo gratuito dagli organizzatori per iniziative promozionali, redazionali, documentali, non a fini di lucro, senza termini di tempo. Il FIOF si riserva l'utilizzo delle immagini, previa comunicazione all' autore, senza dover corrispondere alcun compenso.

Art.16

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 i dati personali dei partecipanti saranno utilizzati per l'espletamento delle operazioni relative all' evento. I dati verranno trattati con modalità informatizzate; potranno essere esercitati dagli interessati i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 contattando il titolare del trattamento.

Art.17

La partecipazione implica la piena accettazione del presente Regolamento in ogni sua parte e senza alcuna riserva e l'esplicito consenso al trattamento dei dati personali secondo quanto descritto nel presente documento, inclusa l'eventuale pubblicazione dei nominativi sul sito dell'evento. Eventuali richieste di informazioni generali potranno essere inviate a segreteria@fiof.it

FIOF si riserva di apportare modifiche al regolamento, che siano un valore aggiunto allo stesso e/o che possano contribuire alla buona riuscita dello stesso.

Il presente regolamento, dunque, può essere suscettibile di variazioni.