



FIOF International Photography Department
Fiof, ospite d'onore a Lishui, racconterà in immagini l'Italia:
la sua cultura, i suoi sogni, la sua arte.

>>> CHI SIAMO

Fiof, nasce nel 2004, da quindici anni siamo attivi sul territorio nazionale e internazionale, dichiara il Presidente Ruggiero Di Benedetto: la nostra missione è la diffusione della fotografia d'autore; il nostro pane quotidiano è la **cultura fotografica**. Ogni nostra attività ed evento non perde di vista il nostro fine ultimo: la valorizzazione dell'arte fotografica per riuscire a sfruttare al meglio le sue potenzialità comunicative ma anche sociali. Coltiviamo, da diversi anni ormai, i nostri rapporti con una delegazione del **Governo Cinese** perché crediamo fortemente nelle immense possibilità di crescita e miglioramento che succedono al confronto. Tra due terre così lontane geograficamente e culturalmente, inoltre, il **linguaggio fotografico e la sua universalità** ci permette di comunicare fra noi in maniera più agevole e costruttiva.

Così, quando dalla Cina anche quest'anno ci hanno offerto la possibilità di essere **Ambasciatori** dell'arte fotografica italiana in un Festival di settore così importante, abbiamo deciso che dovevamo esserci a tutti i costi e al meglio.

Nella precedente edizione, milioni sono stati i visitatori, appassionati di tutte le età, studenti, critici e professionisti; accanto a questi, celebrità della fotografia internazionale contemporanea, in un festival dove è l'incontro fra culture a fare la differenza.

>>> Lishui Festival Internazionale della Fotografia – CHINA

Il Festival Internazionale della Fotografia di Lishui è uno degli immancabili appuntamenti della fotografia mondiale. Dal 2004, puntuale ogni due anni, il **China International Art Photography Festival** è diventato il più influente fra i festival di settore di tutta la Cina e uno dei più importanti del mondo. I suoi numeri parlano chiaro: nel 2011 ben **5000** i lavori fotografici internazionali in mostra; centinaia di migliaia i fotografi provenienti da **34 Paesi**; altrettanti i rappresentanti della fotografia mondiale. Una vetrina internazionale che, per l'edizione **2021**, vedrà la nostra partecipazione da protagonisti.

Dal 05 al 09 Novembre, Fiof sarà ambasciatore della fotografia italiana in Cina: l'occasione per mostrare il meglio della fotografia italiana contemporanea, e non solo.

Il Festival fotografico di Lishui 2021 vedrà in esposizione **ECLECTIKA**, collettiva promossa dal Dipartimento Internazionale di Fotografia del FIOF, una grande opportunità per far conoscere giovani autori e professionisti in un contesto davvero importante.

L'arte fotografica ha questa capacità: accorcia le distanze, geografiche e culturali, è il linguaggio universale per antonomasia. Uno scatto non va spiegato a parole, è una forma espressiva autonoma, fa tutto da solo ed è altresì capace di offrire la massima libertà interpretativa a chi lo guarda.



La Cina non è mai stata così vicina, i nostri lavori fotografici hanno saputo abbattere ogni tipo di barriera tra noi e l'estremo oriente al punto da condurre i due Paesi a firmare un accordo culturale di interscambio, che da anni ci vede protagonisti di interessanti traguardi. Ultimo successo del FIOF in Cina è la presenza di due finalisti al SILK ROAD CONTEST promosso dalla BRNN

>>> **CONCEPT**

FIOF... ECLECTIKA

Promosso dal Dipartimento Internazionale di Fotografia del FIOF, nasce nel 2021 il nuovo progetto di internazionalizzazione FIOF, denominato ECLECTIKA.

Abbiamo scelto questo nome, dichiara Maria Lanotte, Art director dell'esposizione italiana in Cina, *"perché oggi più che mai abbiamo bisogno di essere fuori dagli schemi, di essere liberi di esprimere, ciò che siamo attraverso la fotografia, senza seguire un determinato sistema o indirizzo, cercando di fondere stile, metodi, ma anche culture, così come stiamo facendo da anni con la Cina. Fondere più visioni, l'Italia è nota a tutto il mondo per essere la patria di geni ed artisti eclettici, con un ingegno multiforme e vivace e allo stesso tempo, creativo, innovativo, tradizionale e surreale allo stesso tempo. Ed è questo che vogliamo esportare in questa edizione in Cina: l'eclettismo della fotografia italiana, diventata oggi più che mai una vera e propria forma d'arte, oltre che un potente mezzo di comunicazione a 360°"*

La collettiva FIOF è, anche e soprattutto, un **omaggio alla fusione fra due Terre che hanno una storia immensa**, due stati capaci di far fronte a qualsiasi situazione con la forza e tenacia. Avere una mente eclettica, significa avere una mente APERTA ad ogni stimolo, ad ogni cultura, ad ogni cambiamento, ed è questo che FIOF da anni si impegna a fare per la fotografia e attraverso la fotografia – dichiara il presidente Nazionale FIOF Ruggiero Di Benedetto.

E con FIOF la fotografia italiana continuerà il suo viaggio eclettico, un viaggio verso il MONDO!!!

FIOF, vuole dimostrare che siamo un Paese ancora capace di fare grandi cose, di produrre cultura ad esempio, e dalla risposta ottenuta a Lishui nelle edizioni precedenti, ci riscopriamo anche capaci di affiancarci a quei popoli che hanno la forza di tirarsi dietro l'economia mondiale.

Lo stile di vita italiano e quella tipica gioia di vivere dell'area mediterranea sono il motivo principale per cui il mondo intero apprezza l'eclettismo italiano".

Fiof affida all'arte fotografica, esportata per il tramite dei nostri autori, una mission: mostrare al mondo intero la indiscutibile qualità di un prodotto Made in Italy.