

Mostra Internazionale d'Arte Fotografica Cinese

Invito a partecipare

Organizzato dalla **China Photographers Association**, la mostra è stata lanciata con l'approvazione del Ministero della Cultura e del Turismo cinese (ex Ministero della Cultura cinese) nel 1981. Come prima e più importante della Cina, la mostra fotografica internazionale, ha vantato una vasta influenza internazionale.

La **19a Esposizione Internazionale d'Arte Fotografica Cinese** (di seguito denominata "Mostra Internazionale d'Arte Fotografica") è co-sponsorizzata dalla China Photographers Association, la **Federazione dei Circoli Letterari e Artistici del Guangdong**, il **Governo Popolare della municipalità di Zhuhai** e dell'**Associazione dei fotografi di Guangdong**. È organizzata congiuntamente dall'Ufficio di collegamento internazionale della China Photographers Association, dal Dipartimento del Comitato municipale di Zhuhai del Partito Comunista Cinese, dalla Associazione dei fotografi di Guangdong e la Federazione dei circoli letterari e artistici di Zhuhai.

Si terrà a Zhuhai, nella provincia del Guangdong, in Cina nel 2024.

L'esposizione d'arte presenterà i risultati fotografici realizzati dai fotografi negli ultimi anni allo scopo di rappresentare in modo completo le conquiste dell'arte fotografica in tutto il mondo e con l'obiettivo di promuovere lo scambio, integrazione e sviluppo delle culture fotografiche in vari paesi e regioni del pianeta.

Sono benvenuti gruppi fotografici e fotografi provenienti da tutti i paesi e regioni a presentare le loro opere.

I. Tempo Scadenza per la presentazione: 29 marzo 2024

Selezione: Aprile 2024

Esposizione: Ottobre 2024

II. Impostazioni

La mostra di quest'anno presenta **tre categorie**, vale a dire la **categoria tematica "calore"**, categoria **"documentario"** non tematico e categoria **"arte"** non tematica.

Circa 100 fotografi per ogni categoria verranno selezionati per cui circa 300 in totale.

Ogni partecipante può scegliere una o più categorie, ma la stessa foto non può essere sottoposta a categorie diverse.

Sono accettate sia foto singole che serie di foto.

Una singola foto o una serie di foto viene conteggiato come "un pezzo". Il numero di foto in ciascuna serie (o pezzo) dovrebbe essere limitato a 4-12 pezzi.

Ogni partecipante può presentare non più di 20 pezzi e tutte le opere dovranno essere scattate dopo il 2013 (compreso l'anno 2013).

Ogni partecipante selezionato riceverà un certificato rilasciato dall'organizzatore e una raccolta come album contenente i propri lavori.

III. Categorie

1. Categoria tematica "Calore".

Spiegazione del tema: Il calore non viene solo dal tocco del corpo, ma anche dal sentimento dell'anima. Mentre riceviamo calore, rilasciamo anche calore. Quando ognuno contribuisce con un pò di calore, il mondo può essere riempito di amore e cura. (Le opere presentate per questa categoria devono aderire al tema "calore" e non sono previste restrizioni sulle tecniche.)

2. Categoria Documentary non tematica

Descrizione: La categoria documentary si riferisce alle opere che oggettivamente si concentrano su vari argomenti come la vita sociale, l'ecologia naturale e le usanze popolari, che coinvolgono la fotografia di cronaca, fotografia di reportage, fotografia documentaristica sociale e culturale, natura, fotografia documentaria, ecc.

Si prega di consultare gli articoli 7 e 8

3. Categoria artistica non tematica

Descrizione: La categoria Arte si riferisce alle opere che esprimono estetica ed emozioni.

Gli argomenti possono riguardare paesaggi culturali, usi e costumi popolari, figure, nature morte, animali e piante, scenari, ecc. Include anche creatività, arte concettuale, sperimentale fotografia e simili.

Non ci sono restrizioni sulle tecniche.

IV. Regole

Inviare le fotografie ed il modulo compilato a FIOF che curerà per vostro conto tutta la procedura di iscrizione ed invio dei file, gratuitamente.

1. Solo foto digitali in formato JPEG, sarà accettato il formato con il lato lungo non inferiore a 3000 pixel e la dimensione dell'immagine limitato tra 2 e 5 Mb.

2. Questa mostra non accetterà le opere selezionate in precedenti mostre fotografiche internazionali e/o nazionali **tenute da China Photographers Association.**

3. Le iscrizioni devono essere espletate da fotografi in possesso di copyright personale e indipendente, completo, esplicito e non controverso sulle proprie opere.

I partecipanti devono assicurarsi che i loro lavori non violino i diritti degli altri, compresi i diritti d'autore, i diritti all'immagine di sé, la reputazione e la privacy e altri aspetti legali connessi.

4. È severamente vietato fare qualsiasi uso delle immagini create da altri, in toto o parzialmente, con qualsiasi mezzo tecnico. Il partecipante è legalmente responsabile per qualsiasi controversia derivante dalla predetta violazione.

5. Opere e comportamenti che possano mettere a repentaglio l'ordine pubblico e il buon costume (incluse ma non limitate a situazioni che potrebbero fuorviare gravemente il pubblico, essere fraudolente o violare le leggi cinesi, la moralità sociale, l'ordine pubblico e le buone usanze), altresì, comporterà l'immediata squalifica del partecipante. 6. In caso di violazione del diritto

d'autore e di altri gravi comportamenti illegali, il comitato organizzatore squalificherà i partecipanti in questione e li esporrà ai media.

Se la circostanze particolarmente gravi, ai trasgressori sarà vietata la partecipazione in qualsiasi mostra tenuta dalla China Photographers Association per due anni e anche alla ineleggibilità a vita.

7. Il contenuto delle immagini grezze destinate ad essere presentate nella categoria documentari non deve essere alterato per mostrare più o meno elementi rispetto all'originale.

Nella fase di post-produzione, gli aggiustamenti appropriati al tono e alla tonalità non dovrebbero influenzare attributi oggettivi e veritieri del soggetto fotografico. Le foto a colori possono essere modificato in bianco e nero (o monocromatico) solo integralmente (non parzialmente). Oltretutto il titolo, ogni pezzo o serie di ingresso deve essere racchiuso da una didascalia (meno di 100 parole, inclusi l'ora, il luogo e i punti chiave dell'evento).

8. I file di immagini grezze delle opere selezionate nella categoria documentary devono essere presentata al comitato organizzatore entro il termine indicato nella notifica. L'origine dovrà essere scattata dal partecipante stesso con attrezzatura fotografica, senza alcuna elaborazione software e contenente dati originali completi sulla fotocamera quali modello, tempo di ripresa e tutti gli altri parametri rilevanti. Coloro che non riescono a fornire materie prime i file di immagine in base al tempo e ai requisiti specificati saranno considerati rinunciatari alla partecipazione

V. Valutazione.

Il comitato organizzatore inviterà una serie di noti fotografi professionisti esperti, in patria e all'estero, per formare una commissione giudicante per effettuare uno svolgimento equo e imparziale e per valutare tutte le candidature presentate che rispettano le regole sopra menzionate.

VI. Questioni rilevanti

1. *Opere internazionali selezionate possono essere utilizzate come una delle qualifiche per il fotografo per richiedere l'onorevole adesione alla China Photographers Association.*

2. Gli esiti della selezione, per la presente mostra, saranno resi pubblici sul sito ufficiale di China Photographers Association (www.cpanet.org.cn) per la durata di una settimana.

Durante tale periodo, sarà disponibile una casella di posta speciale per accettare la segnalazione di eventuali violazioni ed irregolarità. Dopo la scadenza del periodo, i risultati finali verranno pubblicati su il sito web ufficiale della China Photographers Association e dei media associati

3. Gli organizzatori hanno il diritto di utilizzare le opere selezionate in altre attività organizzate da **China Photographers Association** a titolo gratuito nei modi di riproduzione, pubblicazione, esposizione, proiezione, diffusioni su Internet, compilazione, ecc.

4. Con l'invio delle opere i partecipanti accettano tutte le norme riportate nel presente bando.

5. Il comitato organizzatore si riserva il diritto di interpretazione finale del presente bando e delle questioni legate alla mostra.

6. Informazioni di contatto: segreteria@fiof.it

Segreteria 0883.892095

Wapp: 388 11 69618

Ufficio di collegamento internazionale della **China Photographers Association**

n. 48, Dongsishiertiao, Distretto di Dongcheng, Pechino, Cina (codice postale: 100007)

Tel: 8610-65141380, 8610-65255117

E-mail: cpacontest@126.com (questa e-mail non accetta iscrizioni)